



主後二零一零年四月刊

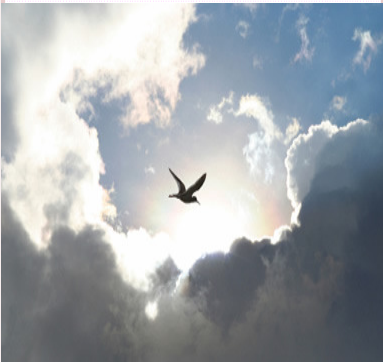
佳美月刊

目錄

本月金句

傳道書3: 11

神造萬物，各按其時成爲美好，又將永生安置在世人心裏。然而神從始至終的作爲，人不能參透。



03 四月圖契活動日程 / 吳博彥

03 復活節有感 / 南守彥

04 向具有基督大愛精神的美國作曲家
斯蒂芬-福斯特致敬 / 忻鼎稼

08 佳美新生命 / 佳美月刊編輯組整理

09 精彩的一課 / 林蔭

11 禱告事項 / 蔡麗明

13 佳美月刊徵稿通知

四月團契活動日程

Date	Note	溫馨家庭組/同心家庭組/青橄欖組/靈命成長組	點心	領詩
Friday, April 02, 2010	受難日聯合聚會	受難日聯合聚會	n/a	n/a
Friday, April 09, 2010		查經聚會	青橄欖組	青橄欖組
Friday, April 16, 2010		家庭聚會	n/a	n/a
Friday, April 23, 2010	禱告三十分鐘	查經聚會	青橄欖組	青橄欖組
Friday, April 30, 2010	佳美福音茶會	佳美福音茶會	特聚組	特聚組



復活節有感

南守彥

今天是復活節，是基督徒紀念耶穌基督從死裏復活的日子。我們教會也像往年一樣有洗禮儀式。這次洗禮的特點是青少年占多數，感覺在兒童主日學教他們做手工才是不久前的事，一眨眼他們都成基督徒了。這次洗禮有三位來自我們團契，還有三位青少年來自我們團契的家庭，所以大家說我們團契有三大三小受洗。午飯時團契的成員為新受洗的弟兄姊妹切蛋糕，唱生日快樂歌。我女兒在旁邊問為什麼唱“Happy birthday”？我告訴她，受洗就是象徵著舊的身體死去，基督徒的新生命從今天開始，所以要唱“Happy birthday”。是啊，受洗是人生新的開端，正象經上所說：“若有人在基督裏、他就是新造的人·舊事已過、都變成新的了”（哥後5:17）。

今天余牧師也談到，“身為基督徒要親近神，有對上帝的敏感”。因為基督徒應把自己的生命交托神來掌管，在做出每個決定之前，先要尋求上帝的旨意，確切明白所做決定是蒙神喜悅的。這裏所說的決定包括方方面面，大到做什麼工作，和誰結婚；小到下一句話應該說什麼。不然的話自己只按個人的意願去行，往往會陷入世俗的罪惡中，這就是許多未信主之人的光景。

若想行事為人不斷蒙神喜悅，那就要常常與神親近，把時間分別為聖。常有未信主的朋友問我，你們怎麼會有那麼多時間花在教會活動上，我會告訴他，只要你把參與教會活動放



在第一重要的位置,你就會有時間。身為基督徒個人靈修也很重要,為的是裝備自己隨時被主使用。所以,弟兄姊妹們,讓我們在主裏相互勉勵,一起成長,為主而活。

在這紀念耶穌復活的日子,我也勉勵還在慕道的朋友們認真思考一下自己的人生。因為上帝對每個人都有他的計畫;不管你信他與否,你的生命都在他的掌管之中。在你的人生中,若有基督徒向你傳福音,這決不是偶然的,這是上帝借著他們在叩你的門。我雖信主時日不短,但以我的才智,仍不能向你證明上帝的存在;我想,比我聰明的人也不一定有辦法證明。但我能告訴你,我確切地感受到上帝的同在;不管在人生中遇到何種狀況,他讓我心裏有平安,有盼望,所以我總是希望把這上好的福份與你分享。大衛的詩對我們基督徒的生命有很清楚地描述。“耶和華是我的牧者·我必不至缺乏。他使我躺臥在青草地上、領我在可安歇的水邊。他使我的靈魂甦醒、為自己的名引導我走義路。我雖然行過死蔭的幽谷、也不怕遭害·因為你與我同在·你的杖、你的竿、都安慰我。在我敵人面前、你為我擺設筵席·你用油膏了我的頭、使我的福杯滿溢。我一生一世必有恩惠慈愛隨著我·我且要住在耶和華的殿中、直到永遠。詩篇 23:1-6”。



向具有基督大愛精神的美國作曲家斯蒂芬-福斯特致敬

忻鼎稼

懷著對基督的頂禮膜拜,謹向諸位弟兄姐妹介紹美國平民音樂家斯蒂芬-福斯特的大愛精神。

斯蒂芬-科林斯-福斯特(Stephen Collins Foster, 1826, 07, 04—1864, 01, 13),生於美國賓州匹茨堡市勞倫斯村。自幼喜愛音樂,常隨家裏的黑人保姆到教堂聽黑人唱讚美歌,這對他一生性格的形成有很大影響。斯蒂芬-福斯特二十歲起,步入社會,給報社寫歌,收入扉薄,且不穩定。但他樂於清貧一生,努力創作,十八年後去世時,身邊只剩下70美分(相當於今天的10美元)。福斯特的歌都為生活在最底層,特別是黑人而寫;記述他們的艱苦勞動,寫他自己和他們的友誼,祈禱他們平安。其

他同情低層百姓的,也最具影響力的歌應數<故鄉的親人>(Old Folks at Home),歌中以第一人稱的口氣,寫為生活離鄉背井,千里迢迢遠去南方莊園勞動的黑人們對故鄉親人的懷念:

沿著那親愛的斯瓦尼河千里迢迢,
那裏有我故鄉的親人我終日在懷念。
世界上無論天涯海角我都走遍,
但我仍想念故鄉的親人和那古老的果園。
我家茅屋在叢林旁邊使我留戀,
不論我流浪在何方,它總使我懷念。
何時再能看見蜜蜂歌唱在蜂窩邊,
何時再能聽見悠揚的琴聲,在我可愛的家園。
走遍天涯,到處流浪,歷盡辛酸,
離開了故鄉的親人,使我永遠懷念。

(注:鄧映易譯)歌詞充滿無與倫比的純潔和真情,曲調具有黑人音樂旋律。一百五十多年後的今天,所有的人依然都在唱著它,鋼琴,吉它不分晝夜地彈奏著它,傷感的女士在唱它,浪漫的紳士在唱它,瀟灑的青年在唱它,全球歌星們也唱著它。這裏是一段加拿大籍美國歌唱家戴安娜-寶賓(Deanna Durbin)女士演唱<故鄉的親人>的象帶(http://www.youtube.com/watch?v=hju5YFPH_eA),溫馨和諧的場面,甜美抒情的歌聲,藝術地詮釋了<故鄉的親人>的內涵,也詮釋了福斯特清貧善良的一生。但現實中的福斯特創作<故鄉的親人>時是在遠離故鄉的辛辛那提,他也從未到過斯瓦尼河,只是從他童年的夥伴們結伴沿那條河去了南方後傳來的點滴資訊,讓他牽掛著他們,並想像著千里迢迢沿那條走不盡的斯瓦尼河去同他們相會,一起表達再回到夢中故鄉的願望,這支歌是它善良大愛精神的集中體現。

有人譏笑福斯特的歌不上檔次,可是歷史對他的歌作了最強的肯定。美國首都郵局專門為<故鄉的親人>設計發行”版權所有”的彩色明信片(1904)。佛羅裏特州以他的<故鄉的親人>作為州歌(1935年),並在White Spring建立州立福斯特民間文化中心,因為<故鄉的親人>中的斯瓦尼河發源于弗羅裏達。肯特基州拿他的<我的肯特基老家>作州歌(1928年)。在他的家鄉賓雪凡尼亞州,匹茨堡市的匹茨堡大學建立福斯特紀念堂;同它一河之隔的卡乃基-梅隆大學(CMU)建立福斯特圖書館和塑像。他們都在宣示:”福斯特的歌是美國的財富,他的大愛精神是美國的精神”。甚至萬里之外的中國的南方,上個世紀四十年代,我童年時就讀的一所不知名的小學老師也敬仰他,拿他的<老黑奴>音樂譜寫成校歌,在貧苦的農村和漁村唱響。福斯特被人尊敬不分國界,是民心的投票。

福斯特寫的黑人歌曲充滿同情,是時代的呼聲,但他境界更超前時代。由於黑人被奴役,那個時代中為他們寫歌的為數雖然不少,但多數是同情和鼓勵階級對抗,例如著名的<老人河>寫得最明白:”黑人勞動白人享樂 / 黑人工作到死不得休息 / 從早推船直到太陽落…白人工頭多兇惡 / 莫亂動 / 招災禍,…”客觀上說,這樣同情的另一面卻是讓社會對抗,成為解不開的死結而代代相傳。但福斯特的歌超前了時代,它訴說黑人的苦難,但更提倡用大愛化解階級對立,他所寫的歌沒有一首把白人看為”苦難之源”,從而宣導永無休止的鬥爭。而在他的另一首歌—<馬薩躺在冰冷的土地上>(後簡稱<馬薩>),更表現出人間最尊貴,最高尚的友愛:

在那草地四周傳來,黑人的哀歌聲,
那小鳥還在愉快地歌唱,不知人們多悲傷。
在野草覆蓋的墳上,長滿春藤,
在那裏馬薩已經安睡,睡在冰冷的土地中。
黑人情深都愛馬薩,因為他和藹,
如今黑人都在哀痛,馬薩長眠黃土中。
我終日不能安心工作,熱淚流不停,
只能輕輕彈著五弦琴,驅散心中的悲痛。
麥地遠處一片哀歌聲,黑人們都在哭泣悲痛:
馬薩長眠黃土中。

(鄧映易譯)福斯特寫的<馬薩>也許是來自一個真實的黑人為他們的主人(白人)哀悼的故事,也許是他理想的表白。他把它譜成一支充滿深情友愛的曲調,顯然是傾注他階級和諧的願望,意境所達超越時代,應是為黑人歌曲最出類拔萃的,可媲美與他同時代的比徹-斯托夫人(Harriet Beecher Stowe, 1911-1869)”一本書引起一場(解放黑奴)戰爭”(林肯語)的不朽名著<湯姆叔叔的小木屋>(也有翻譯成為<黑隸籲天錄>的)。<馬薩>不同凡俗的視野,顯示出福斯特具有的不只是同情,而是大愛。他的歌比同時代其他人所寫的黑人歌曲站得高,看的更遠。

我是在上中學時(上個世紀四十年代)聽到<馬薩>的,我為歌中黑人對他們主人的真情所感動,從此<馬薩>成了我最愛的一支歌。但1949年後,大陸提倡階級對抗,鼓勵工人農民向被視為剝削階級的地主,資本家無情鬥爭。特別是文革中的批判階級調和論,給我對<馬薩>的理解帶來迷惑,現在強調工人資本家農民地主勢不兩立的對抗已經銷聲匿跡,<馬薩>恢復名譽,但讓我對<馬薩>精神的真正的理解還是退休移民來北美後,從美國,加拿大的社會結構中得到啟發的。美國,加拿大社會中也有各種矛盾,但社會結構穩定,這中間崇尚基督友愛,提倡階級調和功不可沒。美國,加拿大法律規定任何個人的社會權利不得因膚色,種族,而歧視,奠定了整個社會的和諧,讓我對<馬薩>的理解也上了一層樓。

使我意外收穫的是幾個月前在佳美團契組織的一次郊外活動中,幾位教齡高的年輕弟兄姐妹們,邊勞動邊唱讚美歌,讓我發現福斯特的<馬薩>已被填詞為頌揚基督博愛和自我犧牲精神的頌歌

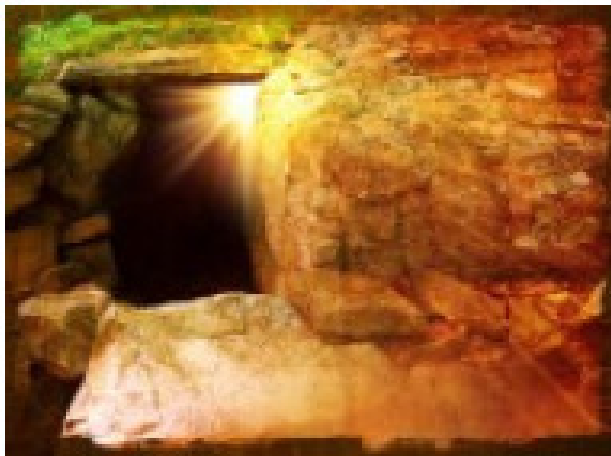
<愈煉愈精>:

你若不壓橄欖成渣，它就不能成油；
你若不投葡萄入醪，它就不能變成酒；
你若不煉哪噠成膏，它就不流芬芳；
主我這人是否也要，受你許可的創傷？
你是否要鼓我心絃，發出你的音樂？
是否要使音樂甘甜，須要你愛來苦虐？
是否當我下倒之時，才能識"愛"的心？
我是不怕任何損失，若你讓我來相親。

(副歌)：每次的打擊，都是真利益，
如果你收去的東西，你以自己來代替。

<愈煉愈精>讚美的是犧牲和寬容,它同<馬薩>精神是一致的,是福斯特友愛犧牲精神的另一種表達,我聽著實在感動。後來張凱, Paul Wu弟兄還送給了我珍貴的音象, <http://christianstudy.com/data/hymns/text/c1054.html>。 <http://www.youtube.com/watch?v=AjvJFvtqbn8>,它成了我常聽常新的歌。現在附上,同弟兄姐妹共用。

七十年前,我還是一名小學生時,結識了福斯特的<老黑奴>(我們小學的校歌音樂),福斯特通過<老黑奴>所表現的善良影響了我一生的性格。七十年後的今天,我生活在福斯特的祖國—崇尚福斯特大愛精神的美國,更讓我結識了根據<老黑奴>的姐妹作----<馬薩在冰冷的黃土中>音樂編寫的讚歌<愈煉愈精>,那似乎為我的一生做總結。信主吧!基督大愛精神“犧牲和寬容”是人類戰勝一切邪惡的力量。





佳美新生命

纪念在二零一零年复活节受洗的弟兄姐妹们



♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥
 崔志刚
 单晓东
 茅露霞
 ♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥

约 12:25
 爱惜自己生命的，就失丧生命。在这世上恨恶自己生命的，就要保守生命到永生。

 精彩的一課 

——浅谈主日学心得

林荫

因為略懂粵語的緣故，所以我時不時也到廣東堂參加主日崇拜。那天正好看到週報上寫著即將開講的主日學課程是《從聖經看時事》，主講人：李伯舜、黃志根和伍榮海。嘿！從講題上看，倒是挺新穎、實用的，趕緊填好報名單交上，開始了我的第一次粵語主日學。



課程分三部分，開場白是李伯舜牧師主講，中間是黃志根弟兄主講，最後結束部分是伍榮海弟兄主講。學員通常有十餘至二十多位，大多是資深的信徒，信主多年、靈命頗高，我在他們當中，純屬小字輩一個！

開課了！當然沒有什麼隆重的開學典禮，可也沒見有什麼正式的講義，李牧師倒是列印了一些有關於此次課程的內容大綱及最近的時事要聞分發給大家，並且非常清楚地表明立場說：此次課程，我是開路的，屬拋磚引玉，精彩的部分在後面，現在把要展開的話題拋給大家，讓在座的每一位都可參與、思考、討論……形式不拘。好！正合我脾性，說實在的，這年頭，說話、行事太八股了，會讓人打瞌睡，就這樣，我情緒高昂、滿心歡喜、充滿期待地準時坐在課堂裏聽講。

可是隨著課程的不斷深入，我不禁漸漸有些疑惑，甚至失望了，每次上課，先是背金句，然後看一些時事新聞，或者讓大家討論這周每個人關注的新聞、天氣、交通、娛樂、政府……，有時柴米油鹽的家常也上了新聞話題！什麼呀？！《從聖經看時事》的題目上，我初初個人理解應該是每次講課都緊緊圍繞著聖經來展開討論如何看時事，怎麼盡談一些不著邊的事情？真是讓我聽得雲裏來，霧裏去的，不知所以。記得我還曾向一位經學博能的弟兄發牢騷說：這課上得……暈！好幾次想偷懶不去了。但想想，一是對老師的尊重，二是自己也是一個孤陋寡聞的人，看看新聞、聽聽時事，也未嘗不好，堅持！

課程漸進尾聲，伍榮海弟兄主講，這時，我才略有些許明白，興致亦漸高，待到最後一次課時，伍榮海弟兄以自己的經歷為例子，談到讀聖經與看時事的二者互動關係，讓大家都談談各人的看法，然後背此次課的金句，並且著重在牆板上寫著：“行公義，好憐憫，存謙卑的心與神同行”。他邊寫邊問：作為基督徒，你是出世，還是入世？我們作為基督的門徒生活在地上，常常說自己行的是公義，是否有你自己的自義？好憐憫，是否有你自己的自高？常存幾分的溫柔和謙卑？是否時時與神同行？

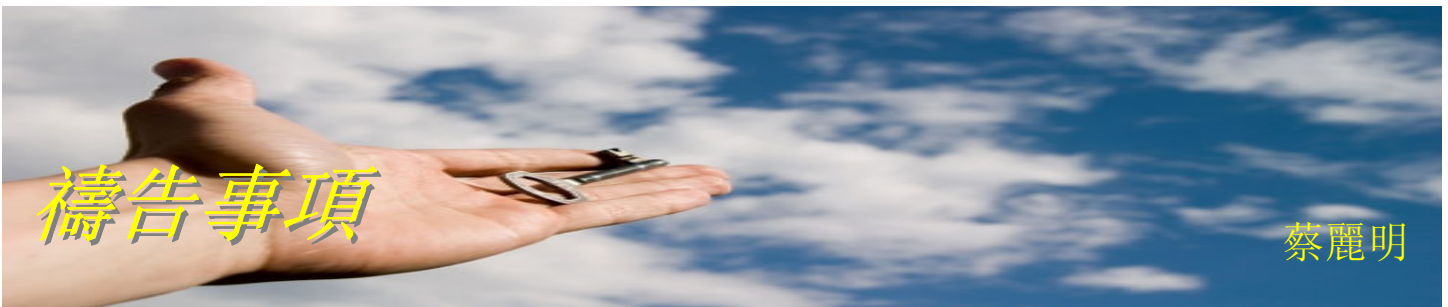
這時，我才算是茅塞頓開，恍然大悟！回想整個課程下來，開始平鋪直陳，也不見什麼跌盪起伏，直到最後再來個峰迴路轉、柳暗花明又一村，讓學員聽的拍案叫絕！講員們配搭的默契，行雲流水、收放自如，每次課中看似不經意，信手拈來的話題，其實都旁敲側引、環環緊扣。《從聖經看時事》的主題，信徒有責任瞭解、表明及維護神國的立場和準則。無論是背金句，還是漫談時事要聞，都沒有離開這一點！此三人對聖經的熟讀與應用的靈活，不能不讓人折服！

倒底是一個愚鈍的人，我！難怪人家總說我是慢半拍，這次不止是慢半拍，整個就差點脫節走調，回想起當初的疑慮，還有課中我的跑題發言，節外的生枝，整個的不開竅……，我不禁汗顏慚愧！還自誇是標新立異的人，其實整個就是從八股文裏薰陶出來的，連思維模式都八股化了，一旦上課形式略有改變，連思維也停頓了，暈得夠鬱悶！當我向李牧師談到這點時，李牧師也笑了，說：早明白、晚明白，都沒關係，只要是明白就好。感謝主！

這是精彩的一課，中間的華彩部分，讓愚鈍的我忽略過了，現在只有回想的份；這是精彩的一課，讓我看到神的僕人是如何盡心、盡性、盡意地作神的工；這是精彩的一課，讓我看到聖靈的充滿、神的智慧，神的時時同在；這是精彩的一課，我很難忘記……

還是讓我重複這段金句作為結束語吧！“世人哪，耶和華已指示你何為善，祂向你所要的是什麼呢？只要你行公義，好憐憫，存謙卑的心與你的神同行”——彌迦書6:8





为佳美事工代祷

温馨家庭组：感谢神，每次家庭聚会都有很多慕道朋友，愿圣灵借助弟兄姐妹的爱心与分享感动这些慕道的朋友，使他们生发渴慕认识基督耶稣的心，而蒙受神永恒的祝福。

同心家庭组：感谢神，最近不断有新的组员加入这个小组，求主帮助组里的核心家庭知道如何关怀组里的慕道朋友，使他们有归属感并能常常参加聚会。

青橄榄组：求主帮助青橄榄组每一位弟兄姐妹能够常常参加聚会，并相互关怀，彼此建造，愿意在真道上向下扎根，在所归属的组里找到各自的定位来事奉主、服事人。

灵命成长组：看到组员越来越壮大感谢神，愿主继续保守，使用灵命成长组的弟兄姐妹，使他们在真道上有根有基，在爱神、爱人的心与各自的身量上都有增长，成为团契各项事工的主力。

关怀部：愿主兴起我们，愿意在关怀事工上有分，赐给我们有关爱弟兄姐妹与慕道朋友的心，在关怀他人时有基督的爱和真理，使自己和周边的人同蒙神的祝福。

心心事工：为每月二次姊妹祷告会以及二月月一次的姊妹聚会代祷，求主赐下异象给我们，并兴起更多的同工来一起祷告并参与这个事工，借助心心事工让佳美姊妹们彼此被关怀被建造，被主的爱深深触摸到，并把主的爱带给我们周围有需要的姊妹们。

金龄团契：愿主帮助同工们能够更多地知道老人的需要，在节目的安排上有从主而来的异象，赐给我们每月所需的讲员和接送同工，并为这个团契将来异象代祷。

佳美月刊：为月刊能持续按月出刊感恩，愿主纪念同工们所付出的辛劳，求神继续感动契友们愿意参于开垦此园地，使此刊物成为契友间心灵交流、共鸣及互通资讯的管道，为契友们所喜爱。

为5月14日到5月16日的布道会祷告，求主使用讲员和同工们，并为神安排在弟兄姐妹们的周围环境中，所接触到的人们代祷，愿主的爱激励我们，使我们能看重我们这天国大使的身份，传扬福音、引人归主。



为佳美人物代祷

为团契主席（吴博彦），副主席（王振贺），每位组长（李晓，陈亮，陈玥桦，马德刚），每位副组长（王国梁，孙荔萍，余经洪，钱传幼），和各部门同工辛劳服事献上我们的感谢，愿主记念他们在主里的辛劳，祝福并保守他们的身体，家庭和工作，继续使用、引导并帮助他们，赐下智慧和能力，使团契下半年所制定的各项活动都有果效。

为在复活日接受水洗的弟兄姐妹（茅露霞，崔志刚，单晓东）以及下一代（刘子青，刘子云，庞恺）代祷，求主保守他们新生命的成长，坚固他们的信心，常常参加团契的活动并能融入团契事奉。

马德刚，张瑞鑫，和他们的女儿牧原，儿子牧野：为德刚身体（心脏，腰疼痛），为张瑞鑫找工作，为两个孩子的身、心、灵的健康代祷。

为身体软弱的肢体代祷，蒋波（大拇指开刀后的康复），孙晓春（脊椎疼痛），张其水（脊椎疼痛），孙荔萍母亲的身体健康，吴博彦父亲的身体健康，李方莹母亲的身体健康，余爱华父亲的身体健康，南守彦母亲的身体健康，求主施恩、怜悯，医治他们身体上的疾病和不适。

为找工作的张瑞鑫及余爱华代祷，求主开路并赐下机会，使她们能尽快地找到合适的工作。

为张崇耀传道将在四月份来我们团契聚会代祷，愿主使用张崇耀传道。

为佳美下一代祷告

为我们的孩子们祷告，求神保守每个小孩身，心，灵都能健康地成长，不叫他们遇见试探，救他们脱离凶恶，怜悯我们做父母的软弱，赐下智慧，耐心和爱心，知道怎样教养神所赐给我们的产业，使每个孩子从小就知道敬畏主，一生都能行在神所喜悦的道路上。

为上大学或研究所的孩子们代祷，愿主的恩典与保守常于他们同在，赐下智慧，使他们在学业上都有长进，并在所进入的学校里能继续的参与在校园中所成立的团契，在主爱中继续成长。

为今年我们团契将要上大学的高中生们祷告，求主保守他们的身，心，灵，使他们都能顺利地完高中学业，并预备好他们即将离开家，过自己独立的生活。



佳美月刊徵稿通知

[... 傳福音, 報好消息的人, 他們的腳蹤何等佳美 ...]

本年度佳美月刊編輯組誠懇邀請教會弟兄姐妹們, 慕道友及朋友們積極使用并開墾這塊屬靈的園地。祈盼佳美月刊能成為弟兄姐妹之間心靈交流、共鳴及互通資訊的管道。同時也能成為神大大祝福的器皿, 并在這末世宣揚福音, 造就信徒。願佳美月刊的事工能蒙神大大的喜悅, 也願神祝福他的話語, 施福與在這塊園地辛勤耕耘的弟兄姐妹們。佳美月刊廣泛地接受任何形式的來稿, 包括散文, 詩歌, 圖畫, 攝影及美食譜。稿件內容包括(并不局限於):

1. 個人見證, 讀經心得, 屬靈體會, 以及一切勉勵并造就人的話語等等。
2. 團契小組的集體見證, 分享及鼓勵話語等等。
3. 特邀稿件, 採訪, 錄音, 及譯文等等。
4. 團契福音事工上的見證等等。



團契主席: 吳博彥 (614)899-0548 團契副主席: 王振賀 (614)889-8077
 月刊主編: 張凱 本期責任編輯: 南守彥 版面設計: 張凱
 責任編輯: 劉金清 姜輝 錢傳劬 南守彥 蔡麗明
 記者: 姜粵 李方瑩

哥城華人基督教會
 4141 Maize Road, Columbus, Ohio 43224
 Phone: (614)263—9287
 Fax: (614)263—9298
www.columbusccc.org/ccc_fellowship/gff/home.htm

讓基督來照亮您的生命
 請您加入佳美團契

